

Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: Narcís Parés Burguès

Fecha: 18/02/2007

Plan Nacional de I+D+I (2004-2007)

ATENCIÓN: Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum

Apellidos: Parés Burguès
DNI: C

Nombre: Narcís
Fecha de nacimiento: 1966-05-10

Sexo: Hombre

Situación profesional actual

Organismo: Universitat Pompeu Fabra
Facultad, Escuela o Instituto: Institut Universitari de l'Audiovisual
Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Tecnología
Dirección postal: Pg. de Circumval·lació,8 08003 Barcelona Barcelona España

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 935422631
Fax: 935422451
Correo electrónico: npares@iua.upf.edu

Especialización (Códigos UNESCO): 120399 IPO 120399 RV
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor Fecha de inicio: 2005-04-01
Situación administrativa:
 Plantilla Contratado Interino Becario
Otras situaciones, especificar:

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.
Tecnologías de la información y las comunicaciones/Gráficos e interfaces avanzados (Interacción Persona Ordenador, Realidad Virtual, Realidad Aumentada, Realidad Mixta,) Tecnologías de la información y las comunicaciones/Técnicas esenciales y transversales (Interacción Persona Ordenador, Comunicación Interactiva, Sistemas para personas con necesidades especiales, Ocio, entretenimiento y cultura, Museología.)

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Master en Procesado de Imágenes, Inteligencia Artificial y Gráficos por Ordenador	Universitat Autònoma de Barcelona	1993-06-01
Ingeniería Superior en Informática	Universitat Politècnica de Catalunya	1991-06-01

Doctorado	Centro	Fecha
Doctorado en Comunicación Audiovisual, Area de Nuevas Tecnologías	Universitat Pompeu Fabra	2001-02-01

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fecha
Investigador Contratado	Fundació Universitat Pompeu Fabra	2004-04-01/2005-03-31
Profesor Asociado Tiempo Parcial, Dep. Tecnología	Universitat Pompeu Fabra	2002-09-01/2005-03-31
Investigador Contratado	Universitat Pomeu Fabra	2001-10-01/2004-03-31
Informático PAS	Universitat Pompeu Fabra	1995-09-01/2001-09-30
Profesor Asociado Tiempo Parcial, Dep. Comunicación Audiovisual	Universitat Pompeu Fabra	1994-11-01/1995-09-30
Titular de Escuela Universitaria (Interino), Dep. Informática	Universitat Autònoma de Barcelona	1992-09-01/1993-09-30
Ayudante de Escuela Universitaria, Dep. Informática	Universitat Autònoma de Barcelona	1991-09-01/1992-08-31

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	C	C	C
Castellano	C	C	C
Catalán	C	C	C
Francés	R	R	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en convocatorias públicas

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Diseño y optimización metodológica de sistemas telemáticos interactivos para la mejora de la docencia universitaria. El entorno BSCW y nuevos recursos docentes.

Entidad financiadora: AGAUR, Generalitat de Catalunya

Entidades participantes: Universitat de Barcelona,

Duración, desde: 2006-09-01 hasta: 2008-08-31 Cuantía de la subvención: 6.500

Investigador responsable: Anna Llitjós Viza

Número de investigadores participantes: 0

Título del proyecto: MEDiate, A Multisensory Environment Design for an Interface between Autistic and Typical Expressiveness

Entidad financiadora: IST- Unión Europea

Entidades participantes: University of Portsmouth, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Universitat Pompeu Fabra, Kings College London - Institute of Psychiatry, Show Connections Limited,

Duración, desde: 2001-09-01 hasta: 2004-06-30 Cuantía de la subvención: 1.660.000

Investigador responsable: Dr. Chris Creed (UPF: Dr. Narcís Parés)

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: MORFOLOGIA MATEMATICA E IMAGENES MEDICAS: Cuantificación del Daño Intersticial Renal mediante Granulometrías

Entidad financiadora: Fondo de Investigación Sanitaria del Ministerio de Sanidad y Consumo

Entidades participantes: Univesritat Autònoma de Barcelona, Hospital de Bellvitge,

Duración, desde: 1992-09-01 hasta: 1993-09-30 Cuantía de la subvención: 0

Investigador responsable: Dr. Daniel Serón

Número de investigadores participantes: 4

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Parés, N.,
Título: Augmented, Mixed and Virtual Reality for People with Special Needs.
Ref. revista/libro: Approaching Science, From Research to Innovation.
Clave: Capitulo de libro Volumen: Catalogue Páginas, inicial: 0 final: 0 Fecha: 2006-10-01
Editorial (si libro):Generalitat de Catalunya, Presidence Department
Lugar de publicación:Barcelona

Autores (p.o. de firma): Parés, N., Parés, R.,
Título: Towards a Model for a Virtual Reality Experience: the Virtual Subjectiveness.
Ref. revista/libro: PRESENCE: Teleoperators and Virtual Environments
Clave: A Volumen: 15.5 Páginas, inicial: 0 final: 0 Fecha: 2006-10-01
Editorial (si libro):MIT Press
Lugar de publicación:Cambridge, MA

Autores (p.o. de firma): Parés, N., Carreras, A., Durany, J., Ferrer, J., Freixa, P., Gomez, D., Kruglanski, O., Parés, R., Ribas, J.I., Soler, M., Sanjurjo, A.,
Título: Starting Research in Interaction Design with Visuals for Low Functioning PAS Children.
Ref. revista/libro: CyberPsychology & Behavior
Clave: A Volumen: Vol. 9, No. 2, April Páginas, inicial: 0 final: 0 Fecha: 2006-01-01
Editorial (si libro):Mary Ann Liebert, Inc. publishers
Lugar de publicación:New York, USA

Autores (p.o. de firma): Parés, N., Carreras, A., Durany, J., Ferrer, J., Freixa, P., Gomez, D., Kruglanski, O., Parés, R., Ribas, J.I., Soler, M., Sanjurjo, A.,
Título: MEDIATE: Strategies for Interactive Communication in a Multisensory Enviroment for Children with Severe Autism.
Ref. revista/libro: Formats
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 0 final: 0 Fecha: 2005-11-01
Editorial (si libro):Universitat Pompeu Fabra
Lugar de publicación:Barcelona

Autores (p.o. de firma): Parés, N., Masri, P., Van Wolferen, G., Creed, C.,
Título: Achieving Dialogue with Children with Severe Autism in an Adaptive Multisensory Interaction: the 'MEDIATE' project
Ref. revista/libro: IEEE Transactions On Visualization And Computer Graphics.
Clave: A Volumen: Vol. 11, N. 6 Páginas, inicial: 734 final: 743 Fecha: 2005-11-01
Editorial (si libro): IEEE Computer Society
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Parés, N., Parés, R.,
Título: Realidad Virtual
Ref. revista/libro: Graduado Multimedia a distancia: Realidad Virtual
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 0 final: 0 Fecha: 2002-09-01
Editorial (si libro):GMMD, Fundació Politècnica de Catalunya, Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona
Lugar de publicación:Barcelona

Autores (p.o. de firma): Parés, N., Parés, R.,
Título: Interaction-driven virtual reality application design. A particular case: 'El Ball del Fanalet or Lightpools'
Ref. revista/libro: PRESENCE: Teleoperators and Virtual Environments.
Clave: A Volumen: 10.2 Páginas, inicial: 236 final: 245 Fecha: 2001-04-01
Editorial (si libro):MIT Press
Lugar de publicación:Cambridge, MA

Autores (p.o. de firma): Parés, N.,
Título: Aproximació informàtica a les propietats específiques de la Realitat Virtual, com a mitjà audiovisual digital interactiu generat a temps real, a tr...
Ref. revista/libro: Tesis Doctoral
Clave: Documento científico-técnico restringido Volumen: Páginas, inicial: 0 final: 0 Fecha: 2001-02-01
Editorial (si libro):Departament de Periodisme i Comunicació Audiovisual. Universitat Pompeu Fabra
Lugar de publicación:Barcelona

Autores (p.o. de firma): Parés, N., Parés, R.,
Título: La Realidad Virtual, última revolución informática
Ref. revista/libro: Anuario de los Temas y sus Protagonistas 1999.
Clave: Capitulo de libro Volumen: II Páginas, inicial: 294 final: 325 Fecha: 2000-10-01
Editorial (si libro):Planeta-De Agostini
Lugar de publicación:Barcelona

Autores (p.o. de firma): Parés, N., Parés, R.,
Título: Galeria Virtual: a platform for non-limitation in contemporary art?
Ref. revista/libro: Virtual Reality Applications
Clave: Capitulo de libro Volumen: Páginas, inicial: 185 final: 208 Fecha: 1995-01-01
Editorial (si libro):Academic Press Ltd.
Lugar de publicación:London

Autores (p.o. de firma): Parés N., Serra, J.,
Título: TAILLEUR: The Tailor's Problem
Ref. revista/libro: Advances in Pattern Recognition and Applications
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 85 final: 94 Fecha: 1995-01-01
Editorial (si libro):World Scientific
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Moreso, F., Serón, D., Vitrià, J., Grinyó, J.M., Colomé-Serra, F.M., Parés, N., Serra, J.,
Título: Quantification of interstitial chronic renal damage by means of texture analysis
Ref. revista/libro: Kidney International
Clave: A Volumen: 46 Páginas, inicial: 1721 final: 1727 Fecha: 1994-01-01
Editorial (si libro):International Society of Nephrology
Lugar de publicación:

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones

(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Taller "Máquinas y Ordenadores: como interactuamos con ellos" experiencia interactiva de realidad virtual Connexions" para el CosmoCaixa (museo de la ciencia) de la Fundació "la Caixa"

Tipo de contrato: Por obra realizada

Empresa/Administración financiadora: CosmoCaixa - Fundació "la Caixa"

Entidades Participantes: Universitat Pompeu Fabra,

Duración, desde: 2006-09-01 hasta: 2007-02-28

Investigador responsable: Dr. Narcís Parés

Número de investigadores participantes: 2

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 30.000

Título del contrato/proyecto: Interacción con Agua Virtual. Experiencias interactivas de realidad virtual para el Centro de Visitantes de la Expo Zaragoza 2008.

Tipo de contrato: Por obra realizada

Empresa/Administración financiadora: Lunatus - Expo Zaragoza 2008

Entidades Participantes: Universitat Pompeu Fabra,

Duración, desde: 2006-07-01 hasta: 2008-04-30

Investigador responsable: Dr. Narcís Parés

Número de investigadores participantes: 2

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 40.000

Título del contrato/proyecto: Diseño y Desarrollo de la Instalación Interactiva "Juegos de Agua" para el Fórum de las Culturas Barcelona 2004

Tipo de contrato: Por obra realizada

Empresa/Administración financiadora: Fòrum de les Cultures Barcelona 2004

Entidades Participantes: Administración General del Estado, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona,

Duración, desde: 2004-01-01 hasta: 2004-09-30

Investigador responsable: Dr. Narcís Parés (Universitat Pompeu Fabra)

Número de investigadores participantes: 2

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1.300.000

Título del contrato/proyecto: Estudio de Viabilidad y Prototipo de la Instalación Interactiva "Paissatges d'Aigua"

Tipo de contrato: Por obra realizada

Empresa/Administración financiadora: Fòrum de les Cultures Barcelona 2004

Entidades Participantes: Administración General del Estado, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona,

Duración, desde: 2003-06-01 hasta: 2003-10-31

Investigador responsable: Dr. Narcís Parés (Universitat Pompeu Fabra)

Número de investigadores participantes: 2

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 80.000

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma): Dr. Narcís Parés,

Título: Dispositivo de interfaz natural no invasiva para la interacción con un sistema informático y método de operación

N. de solicitud: P200301070 País de prioridad: España Fecha de prioridad: 2003-10-09

Entidad titular: Universitat Pompeu Fabra

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Estancias en Centros extranjeros

(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro:

Localidad: País: Fecha: Duración (semanas):

Tema:

Clave:

Contribuciones a Congresos

Autores: Parés, N.,

Título: Working with Artists in VR: what Science can learn from this.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Second Intuition International Workshop (Intuition'05)

Publicación: Proceedings of Second Intuition International Workshop. Intuition Network of Excellence on VR & VE, IST, CE.

Lugar celebración: Senlis, France Fecha:2005-11-24

Autores: Parés, N., Parés, R.,

Título: Towards a Model for a Virtual Reality Experience: the Virtual Subjectiveness

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: PRESENCE 2005, The 8th Annual International Workshop on Presence

Publicación: Proceedings of PRESENCE 2005

Lugar celebración: UCL, London Fecha:2005-09-21

Autores: Gillette, D., Lathan, C., Trepagnier, C., Strickland, D., Parés, N.,

Título: Facing the Challenge of Autism with VR

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 4th International Workshop on Virtual Rehabilitation (IWVR'05)

Publicación: Proceedings of the 4th International Workshop on Virtual Rehabilitation

Lugar celebración: Catalina Island, Los Angeles, USA Fecha:2005-09-19

Autores: Parés, N., Carreras, A., Durany, J.,

Título: La interacción como generadora de significado en una instalación lúdica para niños: Juegos de Agua.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Congreso Español de Interacción Persona-Ordenador (INTERACCIÓN'2005)

Publicación: Actas del VI Congreso Español de Interacción Persona-Ordenador (INTERACCIÓN'2005)

Lugar celebración: Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada dentro del I Congreso Español de Informática (CEDI'2005) Fecha:2005-09-14

Autores: Parés, N., Carreras, A., Durany, J.,

Título: Massive flux design for an interactive water installation: WATER GAMES.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: ACM SIGCHI International Conference on Advances in Computer Entertainment Technology, ACE 2005

Publicación: Actas de ACM SIGCHI International Conference on Advances in Computer Entertainment Technology, ACE 2005

Lugar celebración: Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España Fecha:2005-06-15

Autores: Parés, N., Carreras, A., Durany, J., Ferrer, J., Freixa, P., Gomez, D., Kruglanski, O., Parés, R., Ribas, J.I., Soler, M.,

Título: Promotion of creative activity in children with severe autism through visuals.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 4th International Conference on Interaction Design and Children, IDC2005. ACM SIGCHI

Publicación: Proceedings of the 4th International Conference on Interaction Design and Children, IDC2005. ACM SIGCHI

Lugar celebración: University of Colorado, Boulder, CO, USA Fecha:2005-06-08

Autores: Parés, N., Carreras, A., Durany, J.,

Título: Generating meaning through interaction in a refreshing interactive water installation for children.

Tipo de participación: Póster

Congreso: 4th International Conference on Interaction Design and Children, IDC2005. ACM SIGCHI

Publicación: Proceedings of the 4th International Conference on Interaction Design and Children, IDC2005. ACM SIGCHI

Lugar celebración: University of Colorado, Boulder, CO, USA Fecha:2005-06-08

Autores: Parés, N.,

Título: Interaction design to provide a sense of agency in low functioning PAS children through an expressive multimodal experience.

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Virtual Reality, Associated Technologies and Rehabilitation, Three-day Symposium.

Publicación: Abstract Proceedings of Virtual Reality, Associated Technologies and Rehabilitation, Three-day Symposium.

Lugar celebración: U. De Haifa, Haifa, Israel Fecha:2005-03-08

Autores: Parés, N., Carreras, A., Soler, M.,
Título: Non-invasive attitude detection for full-body interaction in MEDiate, a multisensory interactive environment for children with autism.
Tipo de participación: Póster
Congreso: Vision, Modeling, and Visualization 2004 (VMV'04)
Publicación: Proceedings of Vision, Modeling, and Visualization 2004
Lugar celebración: Stanford, California, USA Fecha:2004-11-01

Autores: Parés, N., Carreras, A., Durany, J., Ferrer, J., Freixa, P., Gomez, D., Kruglanski, O., Parés, R., Ribas, J.I., Soler, M., Sanjurjo, A.,
Título: MEDiate: An interactive multisensory environment for children with severe autism and no verbal communication.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Third International Workshop on Virtual Rehabilitation (IWVR'04)
Publicación: Proceedings of the Third International Workshop on Virtual Rehabilitation
Lugar celebración: EPFL, Lausanne, Switzerland. Fecha:2004-09-23

Autores: Parés, N., Parés, R.,
Título: An Interaction-driven Strategy for Virtual Reality Applications
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VR World Congress, 2001
Publicación: Abstracts of the VR World Congress, 2001
Lugar celebración: Barcelona; Universitat Pompeu Fabra Fecha:2001-06-01

Autores: Parés, N., Parés, R.,
Título: An interaction-driven strategy for virtual reality applications
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: CAiiA-STAR Symposium: 'Extreme parameters. New dimensions of interactivity'
Publicación: On-line proceedings
Lugar celebración: Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya Fecha:2001-09-01

Autores: Hoberman, P., Parés, N., Parés, R.,
Título: Lightpools o El Ball del Fanalet
Tipo de participación: Póster
Congreso: CEIG'99. IX Congreso Español de Informática Gráfica.
Publicación: Actas CEIG'99. IX Congreso Español de Informática Gráfica.
Lugar celebración: Universidad de Jaén Fecha:1999-05-01

Autores: Hoberman, P., Parés, N., Parés, R.,
Título: El Ball del Fanalet or Lightpools
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: International Conference on Virtual Systems and Multimedia.
Publicación: Proceedings of International Conference on Virtual Systems and Multimedia.
Lugar celebración: Dundee, UK: VSMM'99 Fecha:1999-10-01

Autores: Parés, N., Parés, R.,
Título: Galeria Virtual: a platform for non-limitation in contemporary art?
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Virtual Reality and Applications.
Publicación: Proceedings Virtual Reality and Applications.
Lugar celebración: Leeds, UK: Computer Graphics Society Fecha:1994-04-01

Autores: Parés, N., Parés, R.,
Título: Galeria Virtual
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: First Eurographics Workshop on Virtual Environments.
Publicación: Proceedings of First Eurographics Workshop on Virtual Environments.
Lugar celebración: Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya Fecha:1993-05-01

Autores: Parés, N., Serra, J.,
Título: Tailleur: El Problema del Sastre
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: V Simposium Nacional de Reconocimiento de Formas y Análisis de Imágenes (AERFAI).
Publicación: Actas Simposium Nacional de Reconocimiento de Formas y Análisis de Imágenes.
Lugar celebración: València, Universitat de València Fecha:1992-09-01

Tesis Doctorales dirigidas

Título:
Doctorando:
Universidad:
Facultad/Escuela:
Fecha:

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: CHI'07

Entidad de la que depende: ACM SIGCHI

Tema: Computer Human Interaction

Fecha: 2007-04-28

Título del Comité: TANGIBLE AND EMBEDDED INTERACTION 2007

Entidad de la que depende: Louisiana State University & ACM

Tema: First international conference dedicated to research in tangible and embedded interaction.

Fecha: 2007-02-15

Título del Comité: medi@terra 06

Entidad de la que depende: Fournos Centre, Greek Ministry of Culture

Tema: Dedicates its 7th edition to videogames and the crucial role they play in today's digital culture.

Fecha: 2006-10-04

Título del Comité: Robotfestival"

Entidad de la que depende: University of Southern Denmark & RoboCluster

Tema: International robot festival to be held in Odense, Denmark. The ambition of the annual festivals is to encourage research and development in the field of robotics through innovation camps.

Fecha: 2006-09-14

Título del Comité: ACE 2006

Entidad de la que depende: ACM SIGCHI

Tema: Advances in Computer Entertainment Technology

Fecha: 2006-06-14

Título del Comité: Virtual Storytelling | 05: International Conference on Virtual Storytelling 2005

Entidad de la que depende: French Association of Computer Graphics

Tema: Virtual Storytelling

Fecha: 2005-11-30

Título del Comité: ACE 2005

Entidad de la que depende: ACM SIGCHI

Tema: Advances in Computer Entertainment Technology

Fecha: 2005-06-14

Título del Comité: IEEE VR2005

Entidad de la que depende: IEEE

Tema: Virtual Reality

Fecha: 2005-03-12

Título del Comité: CHI'04

Entidad de la que depende: ACM SIGCHI

Tema: Computer Human Interaction

Fecha: 2004-04-24

Título del Comité: CEIG'2004

Entidad de la que depende: Capítulo Español de Eurographics

Tema: Congreso Español de Informática Gráfica

Fecha: 2004-06-08

Título del Comité: CEIG'2003

Entidad de la que depende: Capítulo Español de Eurographics

Tema: Congreso Español de Informática Gráfica

Fecha: 2003-07-02

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Designing Interactive Environments for Outdoors Gaming and Play

Tipo de actividad: Special Interest Group, CHI2006 Ámbito: CHI2006, ACM SIGCHI

Fecha: 2006-04-25

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Acreditado como "Profesor Ayudante Doctor" por la ANECA, Mayo 2004.

Secretario del Instituto Universitario del Audiovisual desde Julio de 2005.

Co-disenyador del máster oficial "Máster Interdisciplinario de los Media y Sistemas Cognitivos Interactivos" del Departamento de Tecnología de la Universitat Pompeu Fabra.

Premio "Biodex Best Paper Award." la ponencia: PARÉS, N., CARRERAS, A., DURANY, J., FERRER, J., FREIXA, P., GOMEZ, D., KRUGLANSKI, O., PARÉS, R., RIBAS, J.I., SOLER, M., SANJURJO, A. "MEDIATE: An interactive multisensory environment for children with severe autism and no verbal communication." Proceedings of the Third International Workshop on Virtual Rehabilitation (IWVR'04). EPFL, Lausanne, Switzerland, 2004.

Conferencia invitada al congreso "Virtual Reality, Associated Technologies and Rehabilitation", con el título: "Designing interaction with visual stimuli for low functioning children with autism: criteria & strategies to engage them.", Universidad de Haifa, Israel. Junio, 2006.

Conferencia invitada por el Odense Technical College, Dinamarca, con el título: "Interactive Leisure Experiences", dentro del workshop "Development of attractions on a digital platform". Diciembre, 2005.

Conferencia invitada al congreso "Virtual Reality, Associated Technologies and Rehabilitation", con el título: "Interaction design to provide a sense of agency in low functioning PAS children through an expressive multimodal experience.", Universidad de Haifa, Israel. Marzo, 2005.

Conferencia invitada por el Vision Imaging and Virtual Environments group del University College London con el título: "Interaction-driven design. Dealing with socialization, dialogue and meaning through three projects: Lightpools, MEDIATE & Water Games". Noviembre, 2004.

Director de la Suficiencia Investigadora (Tesina de Doctorado) del doctorando Kamilo Reyes, "Roles y Comunicación Digital", dentro del Doctorado en Informática y Comunicación Digital.

Calificación obtenida: EXCELENTE.

Noviembre, 2002.

Miembro de Eurographics (The European Association for Computer Graphics) desde 1993. Número: 3201

Miembro de AIPO (Asociación de Interacción Persona Ordenador (España e Ibero América)) desde 1999 (fundación). Número: 37

Miembro de ACM (Association for Computing Machinery) & SIGCHI desde 2006. Número: 4934764

Profesor del Máster en Diseño Multimedia, Escola ELISAVA, Curso 1998- 99 (Curso: "Virtual Reality Modelling Language")

Director del Laboratorio de Realidad Virtual del IUA, Institut Universitari de l' Audiovisual, Universitat Pompeu Fabra, desde 1994.

Director y Analista de la empresa DISMÀTICA, S.L. (Barcelona) de distribución de software y hardware. 10/1993 - 04/1995

Analista de Sistemas (a tiempo parcial) en el Concesionario oficial XEROX (Bonanova, Barcelona). 03/1989 - 08/1991

Becas:

Finalidad: Proyecto de investigación sobre la Realidad Virtual como medio de producción artística: GALERIA VIRTUAL (extensión de la beca anterior 1993).

Entidad Financiadora: Becas a la Joven Creatividad, KRTU'94, DEPARTAMENTO DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Duración: 1 AÑO, a partir de Julio 1994

Finalidad: Proyecto de investigación sobre la Realidad Virtual como medio de producción artística: GALERIA VIRTUAL.

Entidad Financiadora: Becas a la Joven Creatividad, KRTU'93, DEPARTAMENTO DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Duración: 1 AÑO, a partir de Julio 1993

Proyectos Artísticos de Realidad Virtual:

"Desplaçaments"

Galeria Virtual (Narcís Parés y Roc Parés)

Octubre, 2000

Presentado en:

· Dentro del ciclo "Visions de Futur", Museu Abelló, Mollet del Vallès, 25 de Octubre al 30 de Diciembre del 2000.

"Lightpools o El Ball del Fanalet"

Perry Hoberman y Galeria Virtual (Roc Parés, Narcís Parés)

Noviembre, 1998

Presentado en:

- Dentro de la exposición "Symptomatic", National Museum of Photography, Film and Television, Bradford, UK, 21 de Septiembre al 1 de Diciembre del 2001. Catálogo de la exposición: ISBN 0948489219
 - Ponencia en el curso Tecnología e Imaginación, Universidad de Murcia, Julio 2000, Cieza.
 - Dentro de la exposición "Mostra d'Arts Electròniques 2000", Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, 15 de Septiembre a 15 de Noviembre del 2000. Catálogo de la exposición, Pág. 89-91: ISBN 84-393-5199-2
 - Póster en el CEIG'99 (Congreso Español de Informática Gráfica), Universidad de Jaén, Jaén, Julio 1999.
 - Ponencia dentro de la conferencia "Ûs i Abús de les Noves Tecnologies", dentro del ciclo "Visions de Futur'99", Museo de la Ciencia de la Fundació "la Caixa", Barcelona, Abril 1999.
 - Ponencia en CIRCUS meeting de CITE (IST-CE), Marzo 1999, Angoulême, Francia
 - Ponencia en el "Virtual Reality Experts Meeting", Febrer 1999, Luxemburg
 - Dentro del ciclo "Singular Electrics", Fundació Miró, Barcelona, 5 a 16 Noviembre 1998.
- "Babble: La Torre Virtual de Babel"
- Màrius Serra, Roc Parés, Narcís Parés
- Mayo, 1996
- Presentado en:
- Ponencia en el curso Tecnología e Imaginación, Universidad de Murcia, Julio 2000, Cieza.
 - Exhibición dentro del cartamen cultural "Mercat del Ram de Vic", Vic, Julio 1999.
 - Exposición en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Barcelona, Diciembre 1997- Enero 1998.
 - Ponencia dentro del International Symposium of Electronic Arts ISEA'96, Rotterdam, Holanda, Septiembre 1996.
 - Presentación dentro del Curso Arteleku, Donostia, País Vasco, Julio 1996.
 - Presentación dentro del I Fòrum EMMA, Barcelona, UPF, Mayo 1996.
 - Presentación dentro de los Cursos de Verano de la Universitat de Vic, Vic, Julio 1996 y 1997.
- "Topofonía: Música Terrenal"
- Joan Fontcuberta y Galeria Virtual (Roc Parés, Narcís Parés)
- Mayo, 1994
- Presentado en:
- Ponencia en el curso Tecnología e Imaginación, Universidad de Murcia, Julio 2000, Cieza.
 - Dentro de la exposición "Micromegas", MIDE (Museo Internacional de Electrografía), Cuenca, Diciembre 1999.
- Catálogo de la exposición, Pág. 32-37.
- Dentro de la exposición "Cyber. Cariaçao na era digital", Centro de Cultura de Belem, Lisboa, Portugal, Mayo 1997.
- Catálogo de la exposición Pág. 16.
- Presentación dentro del Curso Arteleku, Donostia, País Vasco, Julio 1996.
 - Presentación dentro de los Cursos de Verano de la Universitat de Vic, Vic, Julio 1996 y 1997.
 - Presentación dentro del certamen "Doors of Perception", Nederland Design Institute, Amsterdam, Holanda, Noviembre 1995.
 - Presentación dentro del certamen "Quinzena d'Art de Montesquiu"(QUAM) Montesquiu, Julio 1995.
 - Ponencia dentro de las conferencias "Virtual Reality and The Gallery", Tate Gallery, Londres, UK, Mayo 1995.
- Catálogo en formato CD-ROM: ISBN 1870540069
- Presentación dentro del ciclo "Todo Fluye", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Abril 1995.
 - Dentro de la exposición "Anys 90. Distància Zero", Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Junio - Agosto 1994.
- Catálogo de la exposición: ISBN 84-393-2961-X
- Ponencia dentro del congreso "Virtual Reality Applications", British Computer Society, Univ. of Leeds, UK, Junio 1994. Publicado en las actas del congreso (sin números de página).
 - Presentación en la Ontario Art Gallery, Toronto, Canadá, Mayo 1994.